

ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO. FAMILIA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL. JUNIO 2021.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS DISTINTOS EJERCICIOS

Estructura de la prueba específica de acceso

La prueba específica de acceso a los ciclos formativos de grado superior de artes plásticas y diseño consta de dos partes:

Primera parte

Constará de un ejercicio y consistirá en el desarrollo por escrito de cuestiones sobre Historia del Arte a partir de un texto escrito y/o de documentación gráfica o audiovisual.

Tiempo máximo: **una hora**.

Criterios de evaluación primera parte:

El ejercicio se valorará en términos numéricos, utilizando para ello la escala de 0 a 10, siendo necesario obtener una calificación igual o superior a cinco para considerarlo superado.

El ejercicio consta de tres opciones subdivididas en diferentes cuestiones relacionadas con las imágenes. Se debe elegir dos de las opciones, cuyo valor es de 5 puntos cada una.

La valoración del ejercicio tendrá en cuenta las siguientes consideraciones:

- El nivel de conocimientos y su utilización de manera razonada y crítica.
- La capacidad crítica y las aportaciones personales.
- La utilización de un lenguaje claro y conciso y la capacidad de relacionar conceptos de índole plástico e interpretación adecuada de los mismos.
- Las referencias concretas al desarrollo histórico de las diferentes manifestaciones artísticas para conocer los factores culturales e históricos que han contribuido a producirlas, así como las relaciones espaciotemporales existentes entre ellas y el resto de los lenguajes estéticos y el análisis formal de las obras en cuestión.

La valoración numérica de las cuestiones aparece al final de cada una de ellas. De forma general la puntuación se reparte como sigue:

- Clasificación de la obra: título, autoría, estilo **(De 0 a 1 punto)**
- Capacidad crítica **(De 0 a 1 punto)**
- Análisis formal e iconográfico; descripción técnica y análisis estilístico razonado; empleo de la terminología adecuada, redacción coherente y adecuada estructuración del tema. **(De 0 a 2 puntos)**
- Preguntas relacionadas con la obra: vocabulario, contexto, trascendencia de la obra o del autor, aclaraciones de aspectos conceptuales, etc. **(De 0 a 1 punto)**

Segunda parte

La segunda parte de la prueba consta de dos ejercicios y es específica para cada familia profesional.

Primer ejercicio

Realización de **diversos** bocetos sobre un tema dado, para realizar un mensaje visual funcional bidimensional.

Tiempo máximo: **dos horas**.

Criterios de evaluación, primer ejercicio, segunda parte:

En este ejercicio se valorará la sensibilidad artística y la creatividad de la persona aspirante, su capacidad compositiva y sentido de la comunicación, de la siguiente manera:

- 1- Creatividad y la originalidad en las ideas. **(De 0 a 3 puntos)**
- 2- Capacidad de comunicación gráfica y visual y adecuación a la temática propuesta. **(De 0 a 3 puntos)**
- 3- Capacidad para la correcta ejecución formal de los bocetos, acorde a las técnicas propuestas. **(De 0 a 4 puntos)**

Segundo ejercicio:

Desarrollo de **uno** de los bocetos realizados en el ejercicio anterior.

Tiempo máximo: **dos horas y media**.

Criterios de evaluación, segundo ejercicio, segunda parte:

En este ejercicio se valorará:

1- La capacidad de la persona aspirante para concretar sus ideas y presentarlas correctamente.
(De 0 a 3 puntos)

2- La capacidad de representación y expresión gráfica y visual según el boceto elegido, a través de:
(De 0 a 3 puntos)

El nivel de iconicidad, el control de los elementos gráficos (líneas, planos, tono, textura, valor, escala, gradientes y color), la organización en el espacio bidimensional (orden de lectura, encuadre, composición, jerarquía, equilibrio, ritmo y perspectiva) y el acabado final.

3- La capacidad de comunicación.
(De 0 a 2 puntos)

Adecuación de los elementos gráficos a la intención comunicativa y/o narrativa.

4- El sentido artístico y la sensibilidad demostrados en su trabajo.
(De 0 a 2 puntos)

Criterios de calificación

La calificación de cada uno de los tres ejercicios de que consta la prueba específica se expresarán utilizando la escala de cero a diez, siendo necesario obtener un calificación igual o superior a cinco para la superación de cada uno de ellos.

La calificación final de la prueba específica se obtendrá mediante la media aritmética, utilizando para ello la escala de cero a diez, de las calificaciones obtenidas en cada uno de los tres ejercicios. Para la superación de la prueba específica será necesario obtener en cada uno de los ejercicios una calificación igual o superior a cinco puntos.

Útiles y materiales para la segunda parte de la prueba específica

La Escuela de Arte proporcionará el papel. El resto de los materiales correrá por cuenta de los aspirantes (lápices de grafito; materiales de color **solo para técnicas secas** lápices, rotuladores, etc.; papeles de colores; cartulinas; tijeras; *cutter*; pegamento en barra o líquido; adhesivos, goma de borrar; etc.).

**ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE ARTES
PLÁSTICAS Y DISEÑO. FAMILIA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN
GRÁFICA Y AUDIOVISUAL. JUNIO 2021.**

MATERIALES NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS

La Escuela de Arte proporcionará el papel. El resto de los materiales correrá por cuenta de los aspirantes (lápices de grafito; materiales de color **solo para técnicas secas**: lápices, rotuladores, etc.; papeles de colores; cartulinas; tijeras; cutter; pegamento en barra o líquido; adhesivos, goma de borrar; etc.)

AVISO

prueba de acceso a ciclos formativos de grado superior

familia «comunicación gráfica y audiovisual»

Llamamos la atención de los y las aspirantes sobre las siguientes cuestiones importantes:

- Respecto a las anteriores convocatorias: **la duración total de la prueba específica se ha reducido.**
- En esta convocatoria la prueba se realizara toda ella **en una mañana.** (En anteriores convocatorias esta prueba se desarrollaba en horario de mañana y tarde)
- A consecuencia de este cambio **se ha reestructurado dicha prueba**, en cuanto a su contenido y al tiempo disponible para su realización.
- Los ejemplos de pruebas anteriores publicadas por esta comisión **son una guía** para los y las aspirantes, aunque fueran realizados según los criterios de dichas convocatorias.

La comisión evaluadora

antes:

mañana	Prueba Específica. Primera Parte: Historia del Arte <i>1 hora</i>
	Prueba Específica. Segunda Parte: Bocetos <i>3 horas</i>

tarde	Prueba Específica. Segunda Parte: Desarrollo de Bocetos <i>4 horas</i>
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------

ahora:

mañana	Prueba Específica. Primera Parte: Historia del Arte <i>1 hora</i>
	Prueba Específica. Segunda Parte: Bocetos <i>2 horas</i>
	Prueba Específica. Segunda Parte: Desarrollo de un Boceto <i>2,30 horas</i>