

PROYECTO FIN DE ESTUDIOS DE LA FAMILIA DE DISEÑO DE INTERIORES. PROYECTOS FINALES DE CICLOS LOGSE.

Objetivos.

El proyecto final tiene como objetivo comprobar que el/la alumno/a ha asimilado y es capaz de integrar, sintetizar y aplicar los conocimientos teóricos-prácticos y artísticos adquiridos a través de las enseñanzas cursadas en el centro y, en consecuencia, de desempeñar una actividad profesional en el campo propio de la especialidad y nivel cursados.

TUTORES/AS

Podrá ejercer la tutoría del proyecto final un miembro del equipo docente, o algún profesional de reconocido prestigio; en este último caso un profesor/a de los citados anteriormente actuará como ponente, a fin de asesorar al alumno/a en su relación con el Centro.

Cada alumno/a podrá solicitar hasta tres tutores/as, por orden de preferencia. Se intentará respetar las preferencias del alumno/a. La asignación final del tutor/a se basará en las necesidades de organización del centro en cuanto a horario y disponibilidad del profesorado.

PROPUESTA

Presentación de Propuestas. Documento de inscripción.

El alumno/a que desee hacer entrega de su Propuesta, deberá rellenar una instancia que podrá solicitar en la Secretaría del Centro.

Contenidos de la Propuesta.

La Propuesta de Proyecto deberá contener:

- Datos personales.
- Definición del proyecto.
- Descripción precisa del proyecto a realizar, así como de las partes de las que constará. Contendrá al menos:
- Tema y objetivos de la propuesta.
- Justificación de la propuesta tanto a nivel de elección del espacio de intervención, tema, zona y entorno.
- Plano de situación.
- Plano del estado actual del espacio sobre el que se va a trabajar, si lo hubiera, y documentos y material gráfico (fotografías, etc.) suficiente para comprender la

propuesta.

Aceptación de las Propuestas.

La aceptación de la Propuesta para la elaboración del Proyecto Final y su evaluación, corresponderá a un Tribunal cuyos componentes estarán designados por el Director/a del Centro.

— El interés global, el potencial estético, y la adecuación de la documentación necesaria para poderlo realizar.

- La originalidad del planteamiento y su adecuación a las exigencias de la demanda real del producto de que se trate.

— El interés por ampliar o profundizar en el conocimiento de áreas distintas a las abordadas durante el periodo lectivo.

—La posibilidad de realización efectiva del proyecto, teniendo en cuenta los plazos y los medios e instalaciones con que se cuenta.

Publicación.

Siguiendo el calendario de actuaciones, el Tribunal informará mediante publicación en el tablón de anuncios de la aceptación de las Propuestas y de la asignación de Tutores/as. En caso de no ser aceptado, se darán las indicaciones oportunas por medio del Tutor/a. Se seguirá el calendario previsto para la corrección de la Propuesta.

PROYECTO

Periodo de elaboración.

A los efectos del cómputo total horario se atribuye a la realización del proyecto final 150 horas.

La realización del proyecto final no requerirá verificarse en régimen presencial, pudiéndose ejecutar en los lugares que el propio/a alumno/a disponga. A fin de facilitar su realización, y previa solicitud por parte del alumno/a en la presentación de la Propuesta, el Centro posibilitará la utilización de aulas y talleres. La autorización para la utilización de los espacios solicitados tendrá efectos durante el período establecido para la ejecución del proyecto final en horario que no interfiera el normal desarrollo de la actividad regular docente.

Este horario será cubierto por el profesorado que tenga adjudicada la docencia correspondiente a los respectivos módulos y, en todo caso, designado por la dirección de centro.

Igualmente, se posibilitará el acceso de estos alumnos/as a la biblioteca y otras dependencias del Centro, siempre que no interfiera la actividad regular docente.

El proceso de realización del proyecto se desarrollará de acuerdo al calendario prefijado a principio de curso.

Contenidos del Proyecto.

El Proyecto Final se compone de dos partes:

ANTEPROYECTO

Información

Documentación histórico-artística y referentes técnicos que sitúen el proyecto en el ámbito profesional e indique las aportaciones o peculiaridades que el trabajo ofrece.

Comunicación

Incluirá los siguientes aspectos:

- Referencias de la ubicación: país, ciudad, barrio.
- Aspectos funcionales, estéticos y técnicos (bocetos, esquemas, detalles constructivos, materiales que se van a utilizar en la ejecución de la obra, planos que ayuden a la comprensión del proyecto).
- Presupuesto económico: cálculo de los costes necesarios para la redacción del proyecto.

PROYECTO

Memoria

La memoria tiene que incluir los siguientes apartados:

- Memoria descriptiva
- Memoria justificativa
- Memoria constructiva
- Presupuesto
- Justificación de las normativas empleadas en el Proyecto.
- Bibliografía y webgrafía

Documentos a entregar:

El anteproyecto y el proyecto, impresos y encarpetados por separado, y reunidos en un único contenedor. Un panel resumen del proyecto DIN A1 en formato PDF para imprimir en soporte rígido y una copia del mismo en formato DIN A3 sobre soporte rígido impreso en color. Planos impresos con formatos y escalas normalizados. Los planos deberán cumplir las siguientes condiciones:

El número de planos y los contenidos deben ser suficientes para definir el proyecto: plantas, secciones, perspectivas e instalaciones, con su correspondiente escala, y las

acotaciones necesarias.

Numerados y rotulados incluyendo el nombre del alumno, nombre del proyecto, fecha y ciclo formativo.

Deben incluir los elementos necesarios para explicar visualmente el proyecto: materiales, detalles constructivos y elementos de arquitectura efímera con sus referencias correspondientes.

Maqueta y/o infografía 3D.

Copia del panel resumen A1, en formato DIN A3 sobre soporte rígido impreso en color. Todos los elementos y materiales que forman parte del proyecto final se entregarán en un contenedor que cumpla los siguientes requisitos:

Que mantenga ordenado y protegido el contenido (Anteproyecto y Proyecto).

Que sea resistente, ligero y cómodo de manipular.

De fácil almacenaje y archivo. Tamaño máximo DIN A1 (no se presentarán los planos doblados).

Una copia en soporte digital con toda la información del proyecto, que pasará a formar parte del archivo de la Escuela. Incluirá el panel resumen del proyecto DIN A1 en formato PDF para imprimir en soporte rígido.

Deberá estar etiquetada con los siguientes datos: nombre de alumno, año del curso académico y título del proyecto.

La denominación de las carpetas ha de corresponderse exactamente con los epígrafes de estas instrucciones acerca del contenido del proyecto final y de los documentos a entregar.

Debe incluir todos los elementos necesarios para visualizar correctamente el contenido: archivos de fuentes, aplicaciones, drivers, plugins, códecs de audio y vídeo, etc., prestando especial atención en no entregar archivos creados con versiones de programas de las que no disponga la Escuela.

Anulación de matrícula y solicitud de ampliación.

Los plazos de la anulación de matrícula y de la solicitud de ampliación de plazo de entrega figurarán en el calendario de actuaciones publicado a principio de curso: Instrucciones para la solicitud de ampliación.

Excepcionalmente, por causas justificadas, el tribunal, previo informe de tutor/a o en su caso ponente del Proyecto Final y por causas documentalmente justificadas, podrá acordar la ampliación de este plazo, sin que en ningún caso la evaluación final se pueda realizar más tarde del último trimestre del curso académico.

Para anular la matrícula del Proyecto o aplazar la entrega del mismo, se exigirán las mismas condiciones que para la renuncia a la matrícula de los Ciclos formativos. El plazo para presentar la solicitud se extenderá hasta 14 días naturales antes del primer día

estimado para la entrega del Proyecto.

Esta solicitud deberá constar de una instancia exponiendo los motivos de la ampliación, acompañada de los consiguientes documentos justificantes.

Información extractada de la CONCRECIÓN CURRICULAR DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL PROYECTO FIN DE ESTUDIOS DE LAS FAMILIAS DE: ARTES DEL LIBRO, DISEÑO DE INTERIORES. PROYECTOS FINALES DE CICLOS LOGSE recogida en el Proyecto Educativo del Centro (PEC). En la web: Inicio/ Servicios/ Documentos y Descargas.