



Curso 2015/2016

Junio 2015

Centro donde se realiza la prueba:

Escuela de Arte

Localidad del centro:

Oviedo

Datos del aspirante

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE/Otro:

PRIMER EJERCICIO. ARTES APLICADAS DE LA
ESCULTURA
Dibujo artístico

Puntuación

El/La interesado/a

El/La corrector/a del ejercicio

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE EXAMEN

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la portada.
- No escriba en los espacios sombreados.
- Material necesario:
Papel Ingres 50x70 cm. y carboncillo.

La Escuela de Arte proporcionará papel Ingres para la realización de la prueba. El resto de los materiales correrá por cuenta de los aspirantes.

- Ponga su **nombre y apellidos** en las **hojas** en blanco que agregue al cuadernillo de examen.

PUNTUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Lea atentamente las instrucciones para la realización de cada ejercicio y los criterios de puntuación y calificación de cada pregunta, apartado o ejercicio.
- La calificación de cada uno de los tres ejercicios de que consta la prueba específica se expresarán utilizando la escala de cero a diez, siendo necesario obtener un calificación igual o superior a cinco para la superación de cada uno de ellos.
- La calificación final de la prueba específica se obtendrá mediante la media aritmética, utilizando para ello la escala de cero a diez, de las calificaciones obtenidas en cada uno de los tres ejercicios. Para la superación de la prueba específica será necesario obtener en cada uno de los ejercicios una calificación igual o superior a cinco puntos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Criterios de Evaluación:

Se valorará la correcta representación del modelo; es decir, la adecuada utilización del espacio de representación, el encaje y la relación forma- espacio, el análisis de la forma, la proporción y la contribución de luces y sombras a la sensación de volumen.

Criterios de calificación:

- **Encaje:**

Se valorará la correcta ocupación del espacio de representación y la composición. Se tendrán en cuenta también las cualidades del trazo (gradientes de intensidad, control de dirección y longitud, etc.), su capacidad para describir y explicar la forma, las relaciones entre las distintas partes del volumen y las existentes entre forma y espacio. **De 0 a 3 puntos.**

- **Análisis de la forma:**

Se prestará atención al estudio de la proporción y a los valores constructivos y compositivos de las formas. **De 0 a 4 puntos**

- **Estudio de luces y sombras:**

No se pedirá un alto grado de elaboración del estudio de luces y sombras, sino un tratamiento suficiente que permita valorar su contribución a la expresión de la sensación de volumen. **De 0 a 3 puntos.**

DISPONE HASTA UN MÁXIMO DE TRES HORAS PARA LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN.

Ejercicio

Realización de un dibujo artístico a partir de un modelo del natural, inanimado y exento.

Representación mimética del modelo propuesto y planteamiento tonal del mismo.

TÉCNICA: Carboncillo.



La fotografía es meramente un ejemplo y no representa exactamente el modelo que ud. puede estar viendo (variaciones en la luz, color, superficie de apoyo, etc), aunque esté constituido por los mismos elementos.

Los ejercicios se deben realizar sobre el modelo real.

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
ARTES APLICADAS A LA ESCULTURA