

# PRUEBA ESPECÍFICA FAMILIA ARTES DEL LIBRO

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS DISTINTOS EJERCICIOS

### Estructura de la prueba específica de acceso

La prueba específica de acceso a los ciclos formativos de grado superior de artes plásticas y diseño consta de dos partes:

- **Primera parte:**

La primera parte de la prueba será un ejercicio común a todas las familias profesionales y consistirá en el desarrollo por escrito de cuestiones sobre Historia del Arte a partir de un texto escrito y/o de documentación gráfica o audiovisual, en un tiempo máximo de una hora.

En este ejercicio se valorará:

- a) El nivel de conocimientos y la sensibilidad ante las creaciones artísticas, comunicativas y funcionales, en el caso de los ciclos formativos de grado superior de artes plásticas y diseño de la familia profesional de Artes Aplicadas al Libro.
- b) El nivel de conocimientos y la sensibilidad ante las creaciones artísticas y funcionales, en el caso de los ciclos formativos de grado superior de artes plásticas y diseño de la familia profesional de Diseño de Interiores.
- c) El nivel de conocimientos y la sensibilidad ante la obra de arte y los mensajes visuales de carácter funcional, en el caso de los ciclos formativos de grado superior de artes plásticas y diseño de la familia profesional de Diseño Gráfico.
- d) El nivel de conocimientos y la sensibilidad ante la obra de arte, en el caso de los ciclos formativos de grado superior de artes plásticas y diseño de la familia profesional de Escultura.

- **Segunda parte:**

La segunda parte de la prueba consta de dos ejercicios y es específica para cada familia profesional.

### Para la familia de Artes Aplicadas al Libro:

- a) **Primer ejercicio**

Realización de un dibujo artístico a partir de un modelo del natural, en un tiempo máximo de tres horas.

- **Criterios de Evaluación:**

Se valorará la correcta representación del modelo; es decir, la adecuada utilización del espacio de representación, el encaje y la relación forma- espacio, el análisis de la forma, la proporción y la contribución de luces y sombras a la sensación de volumen.

Se valorará el grado de respeto a la estructura del modelo en función de la expresividad, el planteamiento plástico y la sensibilidad artística y perceptiva del aspirante.

- **Criterios de calificación:**

- **Encaje:**

Se valorará la correcta ocupación del espacio de representación y la composición. Se tendrán en cuenta también las cualidades del trazo (gradientes de intensidad, control de dirección y longitud, etc.), su capacidad para describir y explicar la forma, las relaciones entre las distintas partes del volumen y las existentes entre forma y espacio. **De 0 a 2 puntos.**

- **Análisis de la forma:**

Se prestará atención al estudio de la proporción y a los valores constructivos y compositivos de las formas. **De 0 a 2 puntos.**

- **Estudio de luces y sombras:**

No se pedirá un alto grado de elaboración del estudio de luces y sombras, sino un tratamiento suficiente que permita valorar su contribución a la expresión de la sensación de volumen. **De 0 a 2 puntos.**

- **Grado de relación con el modelo y riqueza plástica:**

Valoración tonal, grafismo, texturas, etc. **De 0 a 2 puntos.**

- **Empleo adecuado de los materiales:**

Se valorará el empleo adecuado de los materiales en función de la orientación expresiva de la obra. **De 0 a 2 puntos.**

## **b) Segundo ejercicio**

Ejecución de diversos bocetos sobre un tema dado, así como la plasmación de uno de los bocetos en una realización bidimensional, en un tiempo máximo de cuatro horas.

- **Criterios de Evaluación:**

En este ejercicio se valora la sensibilidad artística, la creatividad del aspirante y su capacidad compositiva y comunicativa.

- **Criterios de calificación:**

Las calificaciones se otorgarán según los siguientes criterios:

- Valoración de la sensibilidad artística. **De 0 a 3 puntos.**
- Valoración de la creatividad. **De 0 a 3 puntos.**
- Valoración de la capacidad compositiva y comunicativa. **De 0 a 2 puntos.**
- Valoración global del resultado, teniendo en cuenta la relación con el texto. **De 0 a 2 puntos.**

### **Útiles y materiales para la segunda parte de la prueba específica**

---

La Escuela de Arte proporciona papel Ingres y Basik para la realización de la prueba. El resto de los materiales correrá por cuenta de los aspirantes (lápices de grafito, carboncillos, materiales de color: acuarelas, guache, lápices, rotuladores, etc; pinceles, papeles de colores, cartulinas, trapos, recipientes para agua, tijeras, cutter, pegamento en barra o líquido, adhesivos, goma de borrar, etc).