

PRUEBA ESPECÍFICA DISEÑO DE INTERIORES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS DISTINTOS EJERCICIOS

Estructura de la prueba específica de acceso

La prueba específica de acceso a los ciclos formativos de grado superior de artes plásticas y diseño consta de dos partes:

- **Primera parte:**

- El ejercicio se valorará en términos numéricos, utilizando para ello la escala de 0 a 10, siendo necesario obtener una calificación igual o superior a cinco para considerarlo superado.
- El ejercicio consta de tres opciones subdivididas en diferentes cuestiones relacionadas con las imágenes o el texto propuesto. Se debe elegir dos de las opciones, cuyo valor es de 5 puntos cada una.
- Analizando las características de las diferentes familias profesionales, la valoración del ejercicio tendrá en cuenta las siguientes consideraciones:
 - El nivel de conocimientos y su utilización de manera razonada y crítica.
 - La utilización de un lenguaje claro y conciso y la capacidad de relacionar conceptos de índole plástico e interpretación adecuada de los mismos.
 - Las referencias concretas al desarrollo histórico de las diferentes manifestaciones artísticas para conocer los factores culturales e históricos que han contribuido a producirlas, así como las relaciones espacio-temporales existentes entre ellas y el resto de los lenguajes estéticos y el análisis formal de las obras en cuestión.
 - La valoración numérica de las cuestiones aparece al final de cada una de ellas. De forma general la puntuación se reparte como sigue:
 - Clasificación de la obra: título, autoría, estilo,... **(De 0 a 1 puntos)**
 - Análisis formal: Descripción técnica y análisis estilístico razonado; empleo de la terminología adecuada, redacción coherente y adecuada estructuración del tema. **(De 0 a 3 puntos)**
 - Preguntas relacionadas con la obra: vocabulario, trascendencia de la obra o del autor, aclaraciones de aspectos conceptuales, etc. **(De 0 a 1 puntos)**

- **Segunda parte:**

La segunda parte de la prueba consta de dos ejercicios y es específica para cada familia profesional.

Para la familia de Diseño de Interiores

a) Primer ejercicio

Representación en el sistema que se establezca (axonométrico, cónico o diédrico) a partir de la planta, alzado y perfil dados, en un tiempo máximo de tres horas.

. Criterios de Evaluación:

En este ejercicio se valorará la capacidad para interpretar los datos dados, la destreza y habilidad en la delineación, la utilización correcta del concepto espacial, así como el sentido artístico y la adecuada presentación y organización demostrada en el trabajo.
(De 0 a 5 puntos)

b) Segundo ejercicio:

Ejecución de diversos bocetos sobre un tema dado y plasmación en perspectiva de uno de ellos, seleccionado por la Comisión evaluadora, en un dibujo a color, en un tiempo máximo de cuatro horas.

• Criterios de Evaluación:

En este ejercicio se valorará la sensibilidad artística y la creatividad de lka persona aspirante, su capacidad compositiva y comunicativa y su sentido de la funcionalidad. **(De 0 a 5 puntos)**

Útiles y materiales para la segunda parte de la prueba específica

La Escuela de Arte proporcionará el papel. El resto de los materiales correrá por cuenta de los aspirantes (lápices de grafito; materiales de color para técnicas secas: lápices, rotuladores, etc.; papeles de colores; cartulinas; tijeras; *cutter*, pegamento en barra o líquido; adhesivos, goma de borrar; etc.)