

Curso 2019/20

Junio 2019

Centro donde se realiza la prueba:

Escuela de Arte

Localidad del centro:

Oviedo

Datos del aspirante

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE/Otro:

**PRIMER EJERCICIO – FAMILIA DE COMUNICACIÓN
GRÁFICA Y AUDIOVISUAL**

BOCETOS

Tres visiones sobre «Maldito plástico»

Elaboración de diversos bocetos sobre el tema general «Maldito plástico»
realizando (obligatoriamente) tres prácticas diferentes:
gráfica impresa, ilustración y fotografía.

Puntuación Bocetos

--	--

El/La interesado/a

--

Los/Las correctores/as del
ejercicio

--

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE LA PRUEBA

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la portada.
- No escriba en los espacios sombreados.
- Ponga su nombre y apellidos en TODAS las hojas en blanco que agregue al cuadernillo de la prueba.
- El material para el ejercicio, correrá a cargo del aspirante a excepción del papel, la fotografía y el papel vegetal que serán proporcionados por el centro.

PUNTUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Lea atentamente las instrucciones para la realización de cada ejercicio y los criterios de puntuación y calificación de cada práctica, pregunta o apartado.
- La calificación de cada uno de los tres ejercicios de que consta la prueba específica (Historia del Arte, Bocetos y Desarrollo de Bocetos) se expresarán utilizando la escala de cero a diez, siendo necesario obtener un calificación igual o superior a cinco para la superación de cada uno de ellos.
- La calificación final de la prueba específica se obtendrá mediante la media aritmética, utilizando para ello la escala de **cero a diez**, de las calificaciones obtenidas en cada uno de los tres ejercicios. Para la superación de la prueba específica será necesario obtener en cada uno de los ejercicios una calificación igual o superior a cinco puntos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Por bocetos se interpreta todos aquellos pasos previos que lleven a la solución final de una manera razonada, ya sea mediante la realización de diferentes encuadres, ideas, o técnicas de dibujo, como mediante el desarrollo de esquemas o procesos por escrito.

En cualquier caso, los bocetos podrán ser comentados por escrito, si se considera oportuno.

Gráfica Impresa :

Creatividad y la originalidad en las ideas. **(De 0 a 3 puntos)**. Razonamiento de las mismas en la memoria que las acompaña. **(De 0 a 3 puntos)**. Capacidad de comunicación gráfica, mediante el análisis de la calidad de los bocetos: Adecuación al formato, composición, equilibrio, ritmo, ausencia de ruido, jerarquización del mensaje, rotulación, empleo del color, etc. **(De 0 a 4 puntos)**

Ilustración:

Soltura del trazo, y adecuación de los elementos gráficos de dibujo (líneas, planos, tono, textura, valor, escala, gradientes, color... etc.) en la realización de los bocetos. **(De 0 a 4 puntos)**. La adecuación al texto y/o al concepto, la originalidad en el enfoque. **(De 0 a 3 puntos)**. La carga de expresividad y/o realismo, el grado de complejidad y la ambientación. **(De 0 a 3 puntos)**

Fotografía:

Capacidad para discriminar en una imagen compleja aquellos encuadres que pueden tener más interés desde el punto de vista fotográfico. **(De 0 a 3 puntos)**. Capacidad para valorar los aspectos estéticos y compositivos en los distintos encuadres. **(De 0 a 4 puntos)**. La adecuación de los encuadres seleccionados a la temática propuesta. **(De 0 a 3 puntos)**

DISPONE HASTA UN MÁXIMO DE TRES HORAS PARA LA REALIZACIÓN DE TODOS LOS BOCETOS DE LAS DISTINTAS PARTES DE LA PRUEBA.

ENTREGUE POR SEPARADO LOS BOCETOS QUE CORRESPONDEN A CADA UNA DE LAS PRÁCTICAS:

- **Diseño de un cartel**
- **Elaboración de una Ilustración**
- **Encuadre y composición fotográfica**

NO OLVIDE PONER EL NOMBRE EN TODAS LAS HOJAS QUE UTILICE.

Práctica 1. Realización de bocetos. Diseño de un cartel.

Elaboración de los bocetos para el diseño de un cartel para la campaña «Maldito plástico» que promovida por una ONG pretende llamar la atención y concienciar a la sociedad sobre el problema de residuos generado por este material.

El cartel debe incluir como lema: «Maldito plástico» y como sublema «reciclar no es suficiente»

- Breve descripción del tema: La campaña tiene como objetivo explicar el impacto de este material en la vida de las personas y los ecosistemas, así como destacar que en la actualidad el sistema de reciclaje se muestra ineficaz para abordarlo y controlarlo con posibilidades de éxito. Por tanto ser conscientes del problema y resolverlo de forma activa a nivel individual es un objetivo ineludible para la acción de esta ONG.
- El cartel tendrá un formato de similar proporción a un A4 en vertical, pudiendo ser realizado con cualquier técnica reproducible en cuatricromía. Puede incluirse, si se considera oportuno, una identidad para la ONG.
- **Se deberán realizar como mínimo tres bocetos con distintas soluciones, aunque su número es ilimitado.**
- De estos bocetos **se deberá seleccionar uno remarcándolo claramente**, que se desarrollará posteriormente en la segunda fase de la tarde.
- **Se recuerda que la importancia de los bocetos es la misma que la del trabajo final presentado.**

En el segundo ejercicio de la segunda parte usted desarrollará uno de los bocetos que haga en esta práctica.

Práctica 2. Realización de bocetos. Elaboración de una ilustración.

Partiendo del fragmento del artículo de Greenpeace, «**¡Salva nuestros mares de la invasión de plásticos!**», se deberán realizar distintos bocetos para una ilustración que acompañe y refleje dicho contenido. La ilustración final, acompañará al artículo en su edición impresa en la sección sobre medioambiente del suplemento dominical de un diario de tirada nacional .

El texto de Greenpeace se aporta en la hoja anexa.

- **Se deberán realizar como mínimo tres bocetos con distintas soluciones, aunque su número es ilimitado.**
- De estos bocetos **se deberá seleccionar uno remarcándolo claramente**, que se desarrollará posteriormente en la segunda fase de la tarde.
- **Se recuerda que la importancia de los bocetos es la misma que la del trabajo final presentado.**

En el segundo ejercicio de la segunda parte usted desarrollará uno de los bocetos que haga en esta práctica.

Práctica 3. Realización de bocetos. Encuadre y composición fotográfica.

Fotografía obtenida de la página web: <https://leodesinquieto.com/limpieza-de-playa-en-tenerife/>.

- En la fotografía adjunta, seleccionar cuatro reencuadres que reflejen ideas asociadas a la temática «Maldito plástico». Se realizarán sobre el papel vegetal superpuesto a la foto y utilizando solamente formatos rectangulares y/o cuadrados.
- **Se recuerda que la importancia de los bocetos es la misma que la del trabajo final presentado.**

En el segundo ejercicio de la segunda parte usted desarrollará uno de los bocetos que haga en esta práctica.