



PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE
GRADO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Prueba Específica. Segunda parte

Familia: Diseño de Interiores

Curso 2015/16

Convocatoria Junio 2015

Centro donde se realiza la prueba:

Escuela de Arte

Localidad del centro:

Oviedo

Datos del aspirante

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE/Otro:

PRUEBA ESPECIFICA-SEGUNDA PARTE
DISEÑO DE INTERIORES-SEGUNDO EJERCICIO

Puntuación

El/La Interesado/a

El/La corrector/a del ejercicio

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE EXAMEN

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la portada.
- No escriba en los espacios sombreados.
- Utilice el papel y el material de dibujo que se le permite.
- Ponga su nombre y apellidos en las hojas en blanco que agregue al cuadernillo de examen.

PUNTUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Lea atentamente las instrucciones para la realización de cada ejercicio y los criterios de puntuación y calificación de cada pregunta, apartado o ejercicio.
- La calificación de cada uno de los tres ejercicios de que consta la prueba específica se expresarán utilizando la escala de cero a diez, siendo necesario obtener un calificación igual o superior a cinco para la superación de cada uno de ellos.
- La calificación final de la prueba específica se obtendrá mediante la media aritmética, utilizando para ello la escala de cero a diez, de las calificaciones obtenidas en cada uno de los tres ejercicios. Para la superación de la prueba específica será necesario obtener en cada uno de los ejercicios una calificación igual o superior a cinco puntos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
En este ejercicio se valorará: <ul style="list-style-type: none">- la sensibilidad artística (3 puntos).- la creatividad (3 puntos).- la capacidad compositiva y comunicativa (2 puntos)- sentido de la funcionalidad (2 puntos)

DISPONE HASTA UN MÁXIMO DE CUATRO HORAS PARA LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN.

EJERCICIO 1

Realizar al menos 10 bocetos de una SILLA DE COMEDOR según criterios de funcionalidad y creatividad.

Los bocetos se realizarán en cuantos papeles opacos tamaño A3 sean necesarios.

EJERCICIO 2

Dibujar, partiendo de uno de los bocetos anteriores, **elegido por el tribunal**, una perspectiva del elemento completo a color y con técnica libre.

La perspectiva se realizará en un papel opaco A3 a escoger según la técnica elegida

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
DISEÑO DE INTERIORES