



PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Prueba Específica. Primera Parte.

Junio 2015

Centro donde se realiza la prueba:

Escuela de Arte

Localidad del centro:

Oviedo

Datos de la persona aspirante

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE/Otro:

Historia del Arte

Ejercicio común a todas las familias profesionales, consistente en el desarrollo por escrito de cuestiones relacionadas con la Historia del Arte, sirviendo de apoyo imágenes o textos, en un tiempo máximo de una hora.

El aspirante debe de elegir **DOS** de las opciones propuestas:

- OPCIÓN A. OPCIÓN B. OPCIÓN C.

Puntuación

El/La Interesado/a

El/La corrector/a del ejercicio

Prueba Específica. Primera Parte. Historia del Arte

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE EXAMEN

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la portada.
- No escriba en los espacios sombreados.

PUNTUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Lea atentamente las instrucciones para la realización de cada ejercicio y los criterios de puntuación y calificación de cada pregunta o apartado.
- La calificación de cada uno de los tres ejercicios de que consta la prueba específica se expresarán utilizando la escala de cero a diez, siendo necesario obtener un calificación igual o superior a cinco para la superación de cada uno de ellos.
- La calificación final de la prueba específica se obtendrá mediante la media aritmética, utilizando para ello la escala de cero a diez, de las calificaciones obtenidas en cada uno de los tres ejercicios. Para la superación de la prueba específica será necesario obtener en cada uno de los ejercicios una calificación igual o superior a cinco puntos.

ESCRIBA LAS RESPUESTAS CON LETRA CLARA.

SI SE EQUIVOCA, TACHE EL ERROR CON UNA LÍNEA: ~~Esta respuesta es un ejemplo.~~

LEA CON ATENCIÓN LOS ENUNCIADOS DE LAS PREGUNTAS ANTES DE RESPONDER.

DISPONE DE UNA HORA PARA LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN.

| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• El ejercicio se valorará en términos numéricos, utilizando para ello la escala de 0 a 10, siendo necesario obtener una calificación igual o superior a cinco para considerarlo superado.• El ejercicio consta de tres opciones subdivididas en diferentes cuestiones relacionadas con las imágenes o el texto propuesto. Se debe elegir dos de las opciones, cuyo valor es de 5 puntos cada una.• Analizando las características de las diferentes familias profesionales, la valoración del ejercicio tendrá en cuenta las siguientes consideraciones:<ul style="list-style-type: none">– El nivel de conocimientos y su utilización de manera razonada y crítica.– La utilización de un lenguaje claro y conciso y la capacidad de relacionar conceptos de índole plástico e interpretación adecuada de los mismos.– Las referencias concretas al desarrollo histórico de las diferentes manifestaciones artísticas para conocer los factores culturales e históricos que han contribuido a producirlas, así como las relaciones espaciotemporales existentes entre ellas y el resto de los lenguajes estéticos y el análisis formal de las obras en cuestión.• La valoración numérica de las cuestiones aparece al final de cada una de ellas. De forma general la puntuación se reparte como sigue:<ul style="list-style-type: none">✓ Clasificación de la obra: título, autoría, estilo,....(Hasta 1 punto)✓ Análisis formal: Descripción técnica y análisis estilístico razonado; empleo de la terminología adecuada, redacción coherente y adecuada estructuración del tema. (Hasta 3 puntos)✓ Preguntas relacionadas con la obra: vocabulario, trascendencia de la obra o del autor, aclaraciones de aspectos conceptuales, etc. (1 punto) |

Hasta aquí las instrucciones, ahora comienza el ejercicio.

Prueba Específica. Primera Parte. Historia del Arte

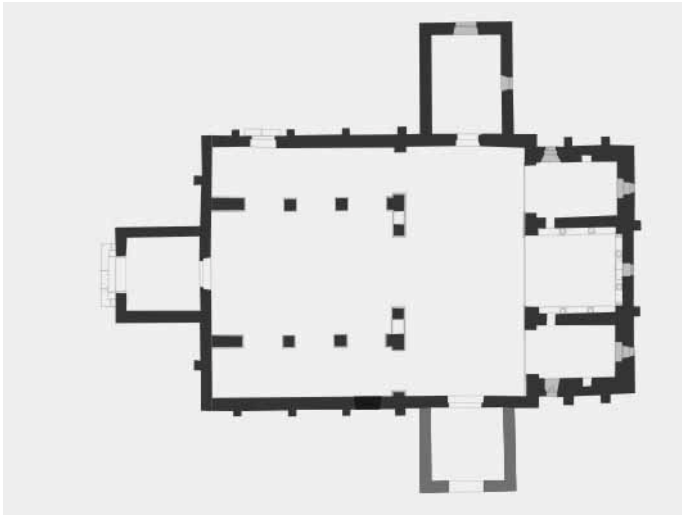
OPCIÓN A



1. Clasifique la obra: autor, título, estilo, cronología aproximada.
2. Análisis formal: descripción técnica y temática.
También realice análisis estilístico razonado empleando terminología adecuada.
3. Contextualice la obra. Comente el tema y la su trascendencia artística de la obra.

Prueba Específica. Primera Parte. Historia del Arte

OPCIÓN B



1. Identifique la obra, señalando el estilo y cronología aproximada.
2. Analice las principales características formales y las distintas partes de este edificio en planta y alzado. Comente los sistemas constructivos, los materiales y detalles decorativos
3. Contextualice la obra: sitúe en su época y comente los aspectos que influyeron en el desarrollo de este tipo de arquitectura.

Prueba Específica. Primera Parte. Historia del Arte

OPCIÓN C



1. Clasifique la obra: autor, estilo, título, cronología aproximada.
2. Analice formalmente: material, técnicas, composición, luz, volumen, tratamiento anatómico...
3. Comente el tema. ¿Quién encarga la obra y con que finalidad?

*Prueba Específica. Primera Parte. **Historia del Arte***

*Prueba Específica. Primera Parte. **Historia del Arte***

*Prueba Específica. Primera Parte. **Historia del Arte***