

PRUEBA ESPECÍFICA COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS DISTINTOS EJERCICIOS

Estructura de la prueba específica de acceso

La prueba específica de acceso a los ciclos formativos de grado superior de artes plásticas y diseño consta de dos partes:

- **Primera parte:**

Constará de un ejercicio y consistirá en el desarrollo por escrito de cuestiones sobre Historia del Arte a partir de un texto escrito y/o de documentación gráfica o audiovisual.

Tiempo máximo: una hora.

Criterios de evaluación primera parte:

El ejercicio se valorará en términos numéricos, utilizando para ello la escala de 0 a 10, siendo necesario obtener una calificación igual o superior a cinco para considerarlo superado.

El ejercicio consta de tres opciones subdivididas en diferentes cuestiones relacionadas con las imágenes. Se debe elegir dos de las opciones, cuyo valor es de 5 puntos cada una.

La valoración del ejercicio tendrá en cuenta las siguientes consideraciones:

- El nivel de conocimientos y su utilización de manera razonada y crítica.
- La capacidad crítica y las aportaciones personales.
- La utilización de un lenguaje claro y conciso y la capacidad de relacionar conceptos de índole plástico e interpretación adecuada de los mismos.
- Las referencias concretas al desarrollo histórico de las diferentes manifestaciones artísticas para conocer los factores culturales e históricos que han contribuido a producirlas, así como las relaciones espaciotemporales existentes entre ellas y el resto de los lenguajes estéticos y el análisis formal de las obras en cuestión.

La valoración numérica de las cuestiones aparece al final de cada una de ellas. De forma general la puntuación se reparte como sigue:

- Clasificación de la obra: título, autoría, estilo **(De 0 a 1 punto)**
- Capacidad crítica **(De 0 a 1 punto)**
- Análisis formal e iconográfico; descripción técnica y análisis estilístico razonado; empleo de la terminología adecuada, redacción coherente y adecuada estructuración del tema. **(De 0 a 2 puntos)**
- Preguntas relacionadas con la obra: vocabulario, contexto, trascendencia de la obra o del autor o autora, aclaraciones de aspectos conceptuales, etc. **(De 0 a 1 punto)**

- **Segunda parte:**

La segunda parte de la prueba consta de dos ejercicios y es específica para cada familia profesional.

A) Primer ejercicio

Realización de diversos bocetos sobre un tema dado, para realizar un mensaje visual funcional bidimensional.

Tiempo máximo: dos horas.

Criterios de evaluación, primer ejercicio, segunda parte:

En este ejercicio se valorará la sensibilidad artística y la creatividad de la persona aspirante, su capacidad compositiva y sentido de la comunicación, de la siguiente manera:

- 1- Creatividad y la originalidad en las ideas. **(De 0 a 3 puntos)**
- 2- Capacidad de comunicación gráfica y visual y adecuación a la temática propuesta. **(De 0 a 3 puntos)**
- 3- Capacidad para la correcta ejecución formal de los bocetos, acorde a las técnicas propuestas. **(De 0 a 4 puntos)**

B) Segundo ejercicio:

Desarrollo de uno de los bocetos realizados en el ejercicio anterior.

Tiempo máximo: dos horas y media.

Criterios de evaluación, segundo ejercicio, segunda parte:

En este ejercicio se valorará:

- 1- La capacidad de la persona aspirante para concretar sus ideas y presentarlas correctamente. **(De 0 a 3 puntos)**
- 2- La capacidad de representación y expresión gráfica y visual según el boceto elegido, a través de: **(De 0 a 3 puntos)**
El nivel de iconicidad, el control de los elementos gráficos (líneas, planos, tono, textura, valor, escala, gradientes y color), la organización en el espacio bidimensional (orden de lectura, encuadre, composición, jerarquía, equilibrio, ritmo y perspectiva) y el acabado final.
- 3- La capacidad de comunicación. **(De 0 a 2 puntos)**
Adecuación de los elementos gráficos a la intención comunicativa y/o narrativa.
- 4- El sentido artístico y la sensibilidad demostrados en su trabajo. **(De 0 a 2 puntos)**

Criterios de calificación

La calificación de cada uno de los tres ejercicios de que consta la prueba específica se expresarán utilizando la escala de cero a diez, siendo necesario obtener un calificación igual o superior a cinco para la superación de cada uno de ellos.

La calificación final de la prueba específica se obtendrá mediante la media aritmética, utilizando para ello la escala de cero a diez, de las calificaciones obtenidas en cada uno de los tres ejercicios. Para la superación de la prueba específica será necesario obtener en cada uno de los ejercicios una calificación igual o superior a cinco puntos.