

# PRUEBA ESPECÍFICA COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS DISTINTOS EJERCICIOS

### Estructura de la prueba específica de acceso

La prueba específica de acceso a los ciclos formativos de grado superior de artes plásticas y diseño consta de dos partes:

- **Primera parte:**

- El ejercicio se valorará en términos numéricos, utilizando para ello la escala de 0 a 10, siendo necesario obtener una calificación igual o superior a cinco para considerarlo superado.
- El ejercicio consta de tres opciones subdivididas en diferentes cuestiones relacionadas con las imágenes o el texto propuesto. Se debe elegir dos de las opciones, cuyo valor es de 5 puntos cada una.
- Analizando las características de las diferentes familias profesionales, la valoración del ejercicio tendrá en cuenta las siguientes consideraciones:
  - El nivel de conocimientos y su utilización de manera razonada y crítica.
  - La utilización de un lenguaje claro y conciso y la capacidad de relacionar conceptos de índole plástico e interpretación adecuada de los mismos.
  - Las referencias concretas al desarrollo histórico de las diferentes manifestaciones artísticas para conocer los factores culturales e históricos que han contribuido a producirlas, así como las relaciones espacio-temporales existentes entre ellas y el resto de los lenguajes estéticos y el análisis formal de las obras en cuestión.
  - La valoración numérica de las cuestiones aparece al final de cada una de ellas. De forma general la puntuación se reparte como sigue:
    - Clasificación de la obra: título, autoría, estilo,... **(De 0 a 1 puntos)**
    - Análisis formal: Descripción técnica y análisis estilístico razonado; empleo de la terminología adecuada, redacción coherente y adecuada estructuración del tema. **(De 0 a 3 puntos)**
    - Preguntas relacionadas con la obra: vocabulario, trascendencia de la obra o del autor, aclaraciones de aspectos conceptuales, etc. **(De 0 a 1 puntos)**

- **Segunda parte:**

La segunda parte de la prueba consta de dos ejercicios y es específica para cada familia profesional.

### Para la familia de Comunicación Gráfica y Audiovisual:

#### a) Primer ejercicio

Realización de diversos bocetos sobre un tema dado para realizar un mensaje visual funcional bidimensional, en un tiempo máximo de tres horas.

- **Criterios de Evaluación:**

En este ejercicio se valorará la sensibilidad artística y la creatividad de la persona aspirante, su capacidad compositiva y sentido de la comunicación, de la siguiente manera.

**Gráfica Impresa :**

- Creatividad y la originalidad en las ideas. **(De 0 a 4 puntos)**
- Capacidad de comunicación gráfica, mediante el análisis de la calidad de los bocetos: Adecuación al formato, composición, equilibrio, ritmo, ausencia de ruido, jerarquización del mensaje, rotulación, empleo del color, etc. **(De 0 a 6 puntos)**

**Ilustración:**

- Soltura del trazo, y adecuación de los elementos gráficos de dibujo (líneas, planos, tono, textura, valor, escala, gradientes, color ...etc) en la realización de los bocetos. **(De 0 a 4 puntos)**
- La adecuación al texto y/o al concepto, la originalidad en el enfoque. **(De 0 a 3 puntos)**
- La carga de expresividad y/o realismo, el grado de complejidad y la ambientación. **(De 0 a 3 puntos)**

**Fotografía:**

- Capacidad para discriminar en una imagen compleja aquellos encuadres que pueden tener más interés desde el punto de vista fotográfico. **(De 0 a 3 puntos)**
- Capacidad para valorar los aspectos estéticos y compositivos en los distintos encuadres. **(De 0 a 4 puntos)**
- La adecuación de los encuadres seleccionados a la temática propuesta. **(De 0 a 3 puntos)**

**b) Segundo ejercicio:**

Desarrollo de uno de los bocetos realizados en el ejercicio anterior, en un tiempo máximo de cuatro horas.

- **Criterios de Evaluación:**

En este ejercicio se valorará la capacidad de la persona aspirante para concretar sus ideas y presentarlas correctamente, su capacidad de representación y comunicación, así como el sentido artístico y la sensibilidad demostrados en su trabajo.

**Gráfica Impresa:**

- Planteamiento y ejecución gráfica de la idea seleccionada: Elección tipográfica. Rotulación de la letra. El orden de lectura, la elección de colores. El equilibrio formal y de colores. La ausencia de ruido. **(De 0 a 5 puntos)**
- Acabado final y presentación. **(De 0 a 2 puntos)**
- Calidad del razonamiento desarrollado en la memoria presentada. **(De 0 a 3 puntos)**

**Ilustración:**

- Soltura del trazo, y adecuación de los elementos gráficos de dibujo (líneas, planos, tono, textura, valor, escala, gradientes, color ...etc) en la realización del arte final. **(De 0 a 4 puntos)**
- Resolución técnica, acabado final de la idea seleccionada. **(De 0 a 3 puntos)**
- Calidad del razonamiento desarrollado en la memoria presentada. **(De 0 a 3 puntos)**

**Fotografía:**

- Selección y clasificación de encuadres. **(De 0 a 3 puntos)**
- Memoria explicativa: argumentación estética y artística de la misma. **(De 0 a 3 puntos)**
- Memoria explicativa: aspectos técnicos y expresivos. **(De 0 a 4 puntos)**

**Criterios de calificación**

La calificación de cada uno de los tres ejercicios de que consta la prueba específica se expresarán utilizando la escala de cero a diez, siendo necesario obtener un calificación igual o superior a cinco para la superación de cada uno de ellos.

La calificación final de la prueba específica se obtendrá mediante la media aritmética, utilizando para ello la escala de cero a diez, de las calificaciones obtenidas en cada uno de los tres ejercicios. Para la superación de la prueba específica será necesario obtener en cada uno de los ejercicios una calificación igual o superior a cinco puntos.

**Útiles y materiales para la segunda parte de la prueba específica**

La Escuela de Arte proporcionará el papel. El resto de los materiales correrá por cuenta de los aspirantes (lápices de grafito; materiales de color solo para técnicas secas lápices, rotuladores, etc.; papeles de colores; cartulinas; tijeras; *cutter*, pegamento en barra o líquido; adhesivos, goma de borrar; etc.)