

PRUEBA ESPECÍFICA DISEÑO DE INTERIORES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS DISTINTOS EJERCICIOS

Estructura de la prueba específica de acceso

La prueba específica de acceso a los ciclos formativos de grado superior de artes plásticas y diseño consta de dos partes:

PRIMERA PARTE. Duración: 1 h

- El ejercicio se valorará en términos numéricos, utilizando para ello la escala de 0 a 10, siendo necesario obtener una calificación igual o superior a cinco para considerarlo superado.
- El ejercicio consta de tres opciones subdivididas en diferentes cuestiones relacionadas con las imágenes. Se debe elegir dos de las opciones, cuyo valor es de 5 puntos cada una.
- La valoración del ejercicio tendrá en cuenta las siguientes consideraciones:
 - El nivel de conocimientos y su utilización de manera razonada y crítica.
 - La capacidad crítica y las aportaciones personales.
 - La utilización de un lenguaje claro y conciso y la capacidad de relacionar conceptos de índole plástica e interpretación adecuada de los mismos.
 - Las referencias concretas al desarrollo histórico de las diferentes manifestaciones artísticas para conocer los factores culturales e históricos que han contribuido a producirlas, así como las relaciones espaciotemporales existentes entre ellas y el resto de los lenguajes estéticos y el análisis formal de las obras en cuestión.
- La valoración numérica de las cuestiones aparece al final de cada una de ellas.
De forma general la puntuación se reparte como sigue:
 - Clasificación de la obra: título, autoría, estilo (**hasta 1 punto**)
 - Capacidad crítica (**hasta 1 punto**)
 - Análisis formal e iconográfico; descripción técnica y análisis estilístico razonado; empleo de la terminología adecuada, redacción coherente y adecuada estructuración del tema. (**hasta 2 puntos**)
 - Preguntas relacionadas con la obra: vocabulario, contexto, trascendencia de la obra o del autor, aclaraciones de aspectos conceptuales, etc. (**hasta 1 punto**)

SEGUNDA PARTE. Duración 4h 30 min

La segunda parte de la prueba consta de dos ejercicios y es específica para cada familia profesional.

PARA LA FAMILIA DE DISEÑO DE INTERIORES

a PRIMER EJERCICIO. Duración: 2h

Representación de una pieza en el sistema que se establezca, a partir de su representación en el sistema diédrico; planta, alzado y perfil.

El ejercicio se valorará en términos numéricos, utilizando para ello la escala de 0 a 5, siendo necesario obtener una calificación igual o superior a 2,5 para considerarlo superado.

Criterios de Evaluación:

En este ejercicio se valorará la capacidad para interpretar los datos dados, la destreza y habilidad en la delineación, la utilización correcta del concepto espacial, así como el sentido artístico y la adecuada presentación y organización demostrada en el trabajo.

b SEGUNDO EJERCICIO. Duración 2h 30 min

Ejecución de diversos bocetos sobre un tema dado, y plasmación en perspectiva de uno de ellos seleccionado por la Comisión evaluadora, en un dibujo a color.

El ejercicio se valorará en términos numéricos, utilizando para ello la escala de 0 a 5, siendo necesario obtener una calificación igual o superior a 2,5 para considerarlo superado.

Criterios de Evaluación:

En este ejercicio se valorará la sensibilidad artística y la creatividad de la persona aspirante, su capacidad compositiva y comunicativa, y su sentido de la funcionalidad.

ÚTILES Y MATERIALES PARA LA SEGUNDA PARTE DE LA PRUEBA ESPECÍFICA

La Escuela de Arte proporcionará el papel. El resto de los materiales correrá por cuenta de los aspirantes.

- Materiales necesarios: lápiz de grafito o portaminas, afilaminas, goma de borrar, escuadra y cartabón, regla graduada y/o escalímetro, compás, materiales de color para técnicas secas: lápices, rotuladores, etc.
- Los útiles permitidos son: plantillas, transportador de ángulos, pequeño tablero con su correspondiente paralelógrafo.
- Se permitirá el uso de calculadoras salvo las que sean programables, gráficas, o con capacidad para almacenar o transmitir datos.